

PROPONOWANE ZABAWY EDUKACYJNE
dla dzieci z grupy I w terminie 06-10.04.2020r.
Wychowawca Anna Dziubdzińska

Drogi Rodzicu!

Poniżej propozycje zajęć i zabaw dla przedszkolaków dotyczących tematycznie wiosny i Świąt Wielkanocnych. To są propozycje, które możesz modyfikować. Zabawy ruchowe powtarzamy przez cały tydzień. Możesz wykorzystać zabawy z poprzednich tygodni zgodnie z instrukcją, jak również wg własnych pomysłów. Jeśli zaproponowane i rozpisane zajęcia na poszczególne dni są niemożliwe bądź trudne do wykonania zagraj z dzieckiem w grę planszową lub zaśpiewajcie znane Wam piosenki. Również możesz zaproponować dziecku by towarzyszyło ci przy różnych czynnościach np. wspólne porządki. Porozmawiaj z dzieckiem o przedszkolu, pozwól mu się wcielić w panią przedszkolankę, a Ty przyjmij rolę przedszkolaka.

Życzę pogody ducha, zdrowia i pomyślności.

Anna Dziubdzińska

Poniedziałek (06.04.2020 r.)

Temat dnia: Kolorowe kwiatki

I Zajęcia poranne:

1. Ćwiczenia słuchowe Co to? Rodzic wypowiada sylabami słowa kojarzące się z wiosną (np.: słoń-ce, tu-li-pan, kwia-ty itp.). Zadaniem dzieci jest połączenie słów w całość.

2. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Rodzic demonstruje ćwiczenia, a dzieci je naśladują.

Jajko – dzieci otwierają i zamykają wargi, układając je tak, aby były zaokrąglone jak jajko.

Gorące jajko – dzieci nabierają powietrze nosem, a wypuszczają ustami, naśladując dmuchanie na jajka.

Wkładamy jajka do koszyczka – dzieci unoszą język za zęby i zatrzymują go tam, a następnie przeliczają kolejne jajka, używając liczebników porządkowych.

Rogi baranka – baranek wielkanocny ma okrągłe rogi – dzieci rysują językiem kóteczonek, przesuując jego czubek po górnej wardze i po dolnej wardze.

Baranki na hali – baranki wędrują w górę i w dół, pasąc się na hali – dzieci opierają czubek języka raz za górnymi zębami, a raz za dolnymi zębami.

Kura liczy kurczęta – dzieci dotykają czubkiem języka do każdego zęba w jamie ustnej: najpierw na górze, potem – na dole.

3. Zabawy ruchowe

Zabawa ruchowa kształtująca prawidłową postawę ciała – Kwiaty rosą na wiosnę.

Trójkąt lub inny instrument / przedmioty codziennego użytku z którego można wydobyć dźwięk(np. szklanka i łyżeczka { łyżeczką uderzamy w szklankę })

Dzieci siedzą skulone na podłodze, na piętach. Na rytmiczny dźwięk trójkąta powoli się prostują. Ręce mają wzniesione ku górze.

Zabawa ruchowo-naśladowcza Przedświąteczne porządki. Dzieci naśladową ruchem czynności podane przez N., związane z wykonywaniem przedświątecznych porządków: odkurzanie, zamiatanie, ścieranie kurzu, mycie okien, trzepanie dywanów itp.

II. Zajęcia główne

Wprowadzenie – wążanie wiosennych kwiatów. Hiacynt, tulipan, forsycja, krokus. Mogą wybrać ulubiony kwiat albo/i opisać jego wygląd.

1. Słuchanie wiersza K. Datkun-Czerniak Wiosna.

Wiosna w zielonej sukience
nogami bosymi stąpa.
I gdzie stopę stawia,
tam... to chyba czary –
wiosenny kwiat zostawia.
Po spacerze wiosny
świat zmienia się cały.
Ptaki wśród zieleni
radośnie śpiewają,
motyle fruują,
świerszcze cicho grają.
Kwiaty kolorowe
wśród traw zakwitają.
Gdyby nie ty, wiosno,
i te twoje czary,
to świat byłby pewnie
i smutny, i szary.

Zabawa matematyczna na podstawie wysłuchanego wiersza.

Obrazek, np. tulipana (z sześcioma doczepianymi płatkami).

Rodzic prezentuje obrazek kwiatka bez płatków. Pyta: Czego mu brakuje? Dokleja (może to zrobić np. za pomocą taśmy mocującej) dwa płatki, a dziecko je przelicza. Następnie dokleja kolejne płatki, a dziecko ponownie je przelicza. N. mówi: Wiosną wieje wiatr. Zdmuchnął dwa płatki. Ile ich teraz jest? **Działania można modyfikować zgodnie z możliwościami i zainteresowaniem dzieci.**

Lub

Zabawa matematyczna Gdzie jest kwiatek? Kwiatek w doniczce. N. ustawia kwiatek w różnym położeniu, a dzieci określają, gdzie się on znajduje.

2.Zabawa twórcza Czerwony jak... Rodzic podaje nazwę koloru, a dziecko – przykład czegoś, co kojarzy mu się z tym kolorem (np. czerwony jak... tulipan, zielony jak... trawa).

3 Karta pracy, cz. 2, nr 8,9,10,UWAGA W LINKU STR. 19,21,23.

ZAŁĄCZNIK

Lub wejdź :

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/druk/oia-a-kp-cz2.pdf>

III Zajęcia popołudniowe

1. Rysowanie obrazków związanych z wiosną. Kartki, kredki. Rodzic prosi, aby dziecko narysowało coś, co kojarzy mu się z wiosną (np. ptaszki, kwiatki, ogród itp.).

2. Swobodne improwizacje ruchowe przy piosence Maszeruje wiosna

<https://www.youtube.com/watch?v=yNLqW1kp9Pw>

Wtorek (07.04.2020 r.)

Temat: W skorupce

I Zajęcia poranne

1.Ćwiczenie palców dłoni – Gniazdo.

Kółka do sersa lub koła wycięte z tektury (dla każdego dziecka), spinacze do bielizny, piłeczki pingpongowe /kordonki, kłębki lub pompony.

Dzieci przyczepiają spinacze chwytem pesetowym do brzegów kół, zgodnie z poleceniem .Rodzica określa kolejność, kolor i liczbę spinaczy. Na koniec wkłada do każdego koła (gniazda) kilka piłeczek symbolizujących jaja ptasie. Dzieci przeliczają piłeczki, stosując liczebniki porządkowe, i pokazują wynik – odpowiednią liczbę palców dłoni.

2. Zabawy ruchowe

Zabawa ruchowa kształtująca prawidłową postawę ciała – Kwiaty rosną na wiosnę.

Trójkąt lub inny instrument / przedmioty codziennego użytku z którego można wydobyć dźwięk(np. szklanka i łyżeczka { łyżeczką uderzamy w szklankę })

Dzieci siedzą skulone na podłodze, na piętach. Na rytmiczny dźwięk trójkąta powoli się prostują. Ręce mają wzniesione ku górze.

Zabawa ruchowo-naśladowcza Przedświąteczne porządki. Dzieci naśladowują ruchem czynności podane przez N., związane z wykonywaniem przedświątecznych porządków: odkurzanie, zamiatanie, ścieranie kurzu, mycie okien, trzepanie dywanów itp.

II Zajęcia główne

1. Rozmowa na temat: Co się kryje w gnieździe ptaka?

Książki przyrodnicze i encyklopedie dla dzieci o ptakach, plansze.

Rodzic ogląda wraz z dziećmi zdjęcia ptaków i czyta informacje o ich życiu, budowaniu gniazd, składaniu jaj i wykluwaniu się piskląt.

2. Zabawa dotykowa Pudełka sensoryczne.

Pudełka po chusteczkach higienicznych, wypełnione różnymi materiałami, np.: watą, gałązkami, sianem, piórkami, piaskiem, kamykami, nasionami, ziarnami, masą solną lub ciastoliną, torebki ze struną do zamykania, wypełnione: pianką do golenia, wodą, kostkami lodu, kisiem.

Dzieci wkładają ręce w otwór w pudełku (bez zaglądania) i badają zawartość pudełka, określają cechy materiału i zgadują, co to może być. Sprawdzają, co jest ukryte w środku pudełka. Zastanawiają się, czy ten materiał mógłby posłużyć ptakom do budowy gniazd.

3. Zabawa badawcza Co znajdziemy w skorupce jaja?

Jaja: kurze, przepiórcze lub inne dostępne (umyte lub naświetlone), talerzyk.

Dzieci siedzące na podłodze przekazują sobie jajo bardzo ostrożnie (jeżeli w domu jest tylko rodzi i dziecko przekazują sobie) i podają związane z nim określenia, np.: małe, duże, twarde, białe, kremowe, nakrapiane, okrągłe, owalne, gładkie itp. N. uderza w skorupkę i wylewa zawartość na talerzyk. Nazywa części jaja: żółtko i białko. Dzieci oglądają skorupki jaja, sprawdzają, czy łatwo da się

je pokruszyć, co znajduje się w skorupce od środka. Przekazują sobie jajo na talerzyku, dotykają go delikatnie, sprawdzają konsystencję. Po zajęciach dzieci myją ręce.

4. Praca plastyczna „Jjka z masy solnej” Wykonanie masy solnej Rodzic z dzieckiem. Mąka, sól, woda, miska, szklanka, rękawiczki jednorazowe. Rodzic odmierza do miski tyle samo mąki i soli w proporcjach np.: 1 szklanka mąki i 1 szklanka soli. Stopniowo dodaje ½ szklanki wody i miesza. Warto założyć rękawiczki jednorazowe, gdyż sól może powodować uszkodzenia naskórka.

Konsystencja ciasta musi być elastyczna.

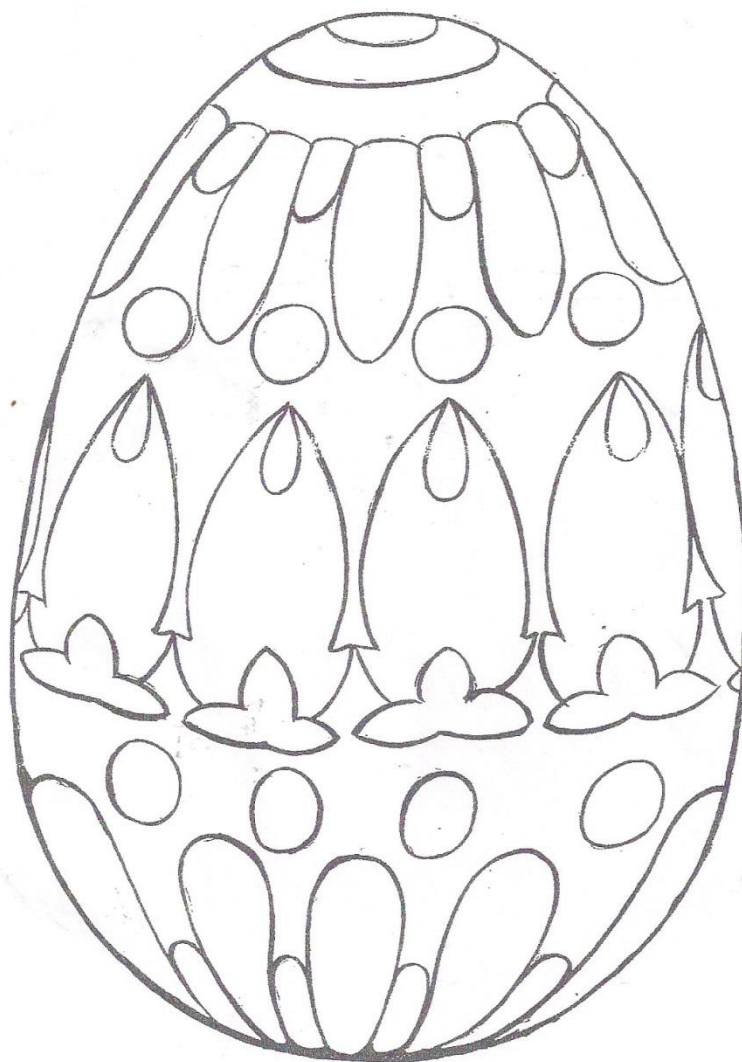
- Lepienie jajek różnej wielkości z masy solnej. Dzieci otrzymują masę solną i lepią z niej jajka różnej wielkości. Wskazują największe jajko i najmniejsze jajko. Odstawiają jajka w pobliżu kaloryfera lub w nasłonecznione miejsce sali, aby wyschły.(można wysuszyć w piekarniku) i pomalować
- Ćwiczenia słownikowe Jakie może być jajko? Dzieci podają określenia mówiące o tym, jakie może być jajko, np.: duże, małe, świeże, nieświeże, całe, potłuczone, białe, kolorowe.

LUB

„Pisanka” – wyklejanie szablonu plasteliną. Dziecko wyrabia plastelinę, ugniata, wałkuje tak, żeby była miękka, a następnie za pomocą plasteliny wypełnia puste kółeczka na szablonie jajka (załącznik 1). Jeśli nie macie w domu plasteliny, pracę można wykonać maczając paluszki w farbie i wypełniać puste pola lub za pomocą kuleczek z kolorowej bibuły. W ten sposób powstanie piękna pisanka.

Poniżej znajduje się link do wzorów prac wykonanych taką techniką.

<https://mojedziecikreatywnie.pl/2018/03/kolorowanki-do-druku/>



1. Ćwiczenia ortofoniczne z zastosowaniem wiersza B. Szelańskiej Ptasię trele.

Rodzic prezentuje wiersz i pyta dzieci: Czym zajmowały się ptaki?

Fiu, fiu, fiu, fi, fi, fi! Jakie piękne dni.

Znów nastęła wiosna!

Ptaki nadlatują. A co będą robić?

Gniazda pobudują. Fiu, fiu, fiu, fi, fi, fi!

Jakie piękne dni!

Na drzewach wysoko albo w trawie – nisko.

Tak by do swych piskląt zawsze miały blisko

. Fiu, fiu, fiu, fi, fi, fi! Jakie piękne dni!

Gdy skończą budować, jajeczka w nich złożą.

By było im ciepło, na nich się położą.

Fiu, fiu, fiu, fi, fi, fi! Jakie piękne dni!

Wykluły się wreszcie z jajeczek pisklęta

i każdy maluszek te trele pamięta!

Fiu, fiu, fiu, fi, fi, fi! Jakie piękne dni!

- Improwizacja ruchowa do wiersza. Rodzic recytuje wiersz, a dziecko pokazuje ruchem jego treść: przylot ptaków, budowanie gniazd, wysiadywanie jajek. Powtarzają sylaby, dbając o prawidłowe artykułowanie głosek.

2. Zabawa muzyczno-ruchowa Nauka latania. Nagranie dowolnej muzyki do biegu i do podskoków, odtwarzacz CD. Podczas nagrania dzieci biegają po sali, machając rękami jak skrzydłami. Na przerwę w muzyce przykucają i odpoczywają. Na ponowny dźwięk muzyki podrywają się do lotu.

3. Quiz dydaktyczny. Dzieci odpowiadają poprzez uśmiech (prawda) lub smutną minę (fałsz).

- Pora roku, która jest teraz, to wiosna.
- Wiosną jest mało kwiatów. – Wiosną jest bardzo zimno i często pada śnieg.
- Wiosną przyroda budzi się do życia.

Środa (08.04.2020 r.)

I. Zajęcia poranne

1. Masażyk relaksacyjny Podmucha wiosny. Nagranie muzyki relaksacyjnej, odtwarzacz CD. Dziecko i Rodzic siedzą w parach (dziecko odwrócone do rodzica plecami). Podczas odtwarzania muzyki wykonują dowolne ruchy na plecach partnera (głaszczą, delikatnie stukają itp.). Następnie dochodzi do zamiany ról.

2. Ćwiczenia poranne

Zabawa ruchowa kształtująca prawidłową postawę ciała – Kwiaty rosną na wiosnę.

Trójkąt lub inny instrument / przedmioty codziennego użytku z którego można wydobyć dźwięk(np. szklanka i łyżeczka { łyżeczką uderzamy w szklankę })

Dzieci siedzą skulone na podłodze, na piętach. Na rytmiczny dźwięk trójkąta powoli się prostują. Ręce mają wzniesione ku górze.

Zabawa ruchowo-naśladowcza Przedświąteczne porządki. Dzieci naśladują ruchem czynności podane przez N., związane z wykonywaniem przedświątecznych porządków: odkurzenie, zamiatanie, ścieranie kurzu, mycie okien, trzepanie dywanów itp.

II. Zajęcia główne

1. Rozmowa o pisankach i kraszankach.

Obrazki z kraszankami i pisankami lub kraszanki i pisanki. Rodzic dzieli obrazki na dwie grupy. Pyta dzieci, czy wiedzą, czym się różnią. Wskazując na jedną grupę, mówi: To są kraszanki. Nazwa kraszanka pochodzi od metody barwienia jaj, tak zwanego kraszenia, które polegało na farbowaniu na jednokolorowo, bez wzoru. Rodzic wskazuje na drugą grupę i mówi: Jajka pokryte wzorem wykonanym woskiem noszą nazwę pisanek. Obecnie wszystkie różnobarwnie pomalowane jajka to pisanki.

2. Słuchanie piosenki Pisanki (śl. i muz. B. Forma). Nagranie piosenki Pisanki,

Dołączam również link do utworów muzycznych do naszych pakietów, po zarejestrowaniu do odsłuchania przez Nauczycieli i Rodziców:
<https://www.mac.pl/edukacja-przedszkolna/piosenki>

1. Pisanki, kraszanki,
piękne, kolorowe,
czerwone, niebieskie,
żółte i brązowe.

Ref.: Święta, święta, święta,

jajka malowane,
każdy do koszyczka pisankę dostanie.

2. Dziś na nich malują
dzieci kogucika,
który się wygrzewa
w słoneczka promykach.
Ref.: Święta...
3. Na stole świątecznym
kurczątko, baranki,
na białym obrusie
są nasze pisanki.
Ref.: Święta...

Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu

- Jakie kolory mogą mieć kraszanki?
- Czy w piosence każdy będzie miał w koszyczku pisankę?
- Co można namalować na wielkanocnych jajkach?
- Co, oprócz pisanek, znajduje się na wielkanocnym stole?
- Czy lubicie święta wielkanocne? Dlaczego?
- Nauka refrenu piosenki Pisanki fragmentami, metodą ze słuchu
- Swobodne improwizacje ruchowe do utworu M. Musorgskiego Taniec kurcząt w skorupkach

4. Karta pracy, cz. 2, nr 11 (Załącznik karty pracy Olek i Ada cz. 2)

Karta pracy, str. 25. Dzieci: – łączą liniami rysunki pisanek od najmniejszego do największego, – kolorują rysunek największej pisanki, – wskazują dwie takie same pisanki. Dzieci: – łączą liniami rysunki pisanek od najmniejszego do największego, – kolorują rysunek największej pisanki, – kolorują rysunki jajek według określonego rytmu.

Lub

Praca plastyczna Kraszanki, pisanki. Dwie kartki w kształcie jajek, kredki, farby. Zadaniem dziecka będzie ozdobić kartkę jak kraszankę (jednobarwnie), drugą – jak pisankę (kolorowo z wzorkami).

Lub

Ćwiczenia grafomotoryczne Jajko.

Dzieci najpierw rysują kształt jajka w powietrzu, na stoliku, na dywanie, na plecach kolegi. N. demonstruje właściwy kierunek rysowania (od góry, z prawej strony ku lewej). Kartki formatu A4, kredki. Dzieci rysują jajka na kartkach i kolorują je według własnych pomysłów. Farby, pędzle. Dzieci malują jajka wykonane z masy solnej.

III. Zajęcia popołudniowe

1. Masażyk Pisanka. Dzieci dobierają się parami lub Rodzic z dzieckiem. Jedno z nich (pisanka) siada na dywanie w siadzie skrzyżnym, drugie siada za nim, w siadzie rozkrocznym, i na plecach dziecka/ rodzica rysuje wzory zgodnie z poleceniami Rodzica.:

paski poziome, paski pionowe, kropki, kratkę itp. Przy powtórzeniu zabawy zamieniamy się miejscami.

2. Zabawa oddechowa Już czuć świąt. Rodzic proponuje dzieciom, żeby poczuły zapach zbliżających się świąt. Prosi, aby wciągnęły powietrze nosem, na chwilę je zatrzymały i wykonały wydech ustami.

LUB

1.Co najpierw? Co potem?

https://flipbook.mac.pl/przedszkole/oa_mowaemocje/mobile/index.html#p=29

2.Co chcę zrobić? Czego potrzebuję?

https://flipbook.mac.pl/przedszkole/oa_mowaemocje/mobile/index.html#p=21

Czartek (09.04.2020 r.)

I. Zajęcia poranne:

1. Zabawa ćwicząca sprawność ręki – **Układanka guziczkowa.** Układanki guziczkowe lub kolorowe kółka z papieru. Dzieci układają wzory kwiatowe, wtykając guziczki/grzybki w podstawę lub układając kwiatki z kół z kolorowego papieru według podanej przez Rodzica zasady – **środek i dookoła płatki.**

2. Ćwiczenia logorytmiczne z wykorzystaniem wiersza K. Datkun – Czerniak „Kurka”.

Rytmizowanie wiersza z prostym ruchem; ilustracja ruchowa w parach.

Dziecko i rodzic:

Kurko, kurko, dwa razy uderzają w ręce partnera z pary

To twoje podwórko? wykonują obrót wokół własnej osi, w lekkim skłonie, za ręką wskazującą kierunek obrotu,

- **To moje podwórko** wykonują obrót wokół własnej osi w przeciwnym kierunku,

I to moje piórko! trzy razy klaszczą w dłonie partnera,

Jeśli chcesz, to je bierz! - krzyżują ręce, przeciągają się,

Jak chcesz dwa, uderzają o uda, klaszczą w swoje dłonie, klaszczą w dłonie partnera

Dam ci ja. jak wyżej.

II Zajęcia główne

1. „Kurczątko” W. Szumanówny – wierszyk do rysowania.

Rodzic opowiada dziecku, że jajko i kurczątka najbardziej kojarzą się wszystkim z Wielkanocą, dlatego też za chwilę dziecko spróbuje narysować takie kurczątka wylęgające się z jajeczka. Rodzic recytuje wierszyk i jednocześnie rysuje kolejne etapy „narodzin kurczątka”. Przy powtarzanej recytacji rodzic i dziecko rysują samodzielnie.

Z jajeczka się urodziło...

Główkę najpierw wychyliło.

Na dwie nóżki Wskoczyło...

Czarne oczka otworzyło,

Dzióbek mały rozchyliło,

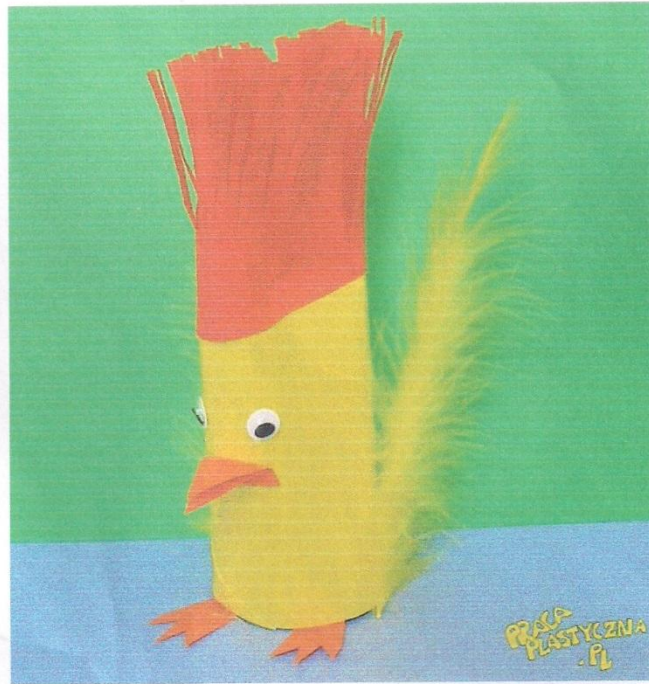
Że jest głodne zakwiliło...

2.Praca przestrzenna z rolki po papierze toaletowym „Kurczaczek” ZAŁOZNIK

Przygotuj : rolkę po papierze(lub zrób rolkę z kartki technicznej i sklej klejem), kolorową bibułę, papier kolorowy, piórka, nożyczki, klej, plastikowe oczy (jeśli nie masz będziesz mógł je narysować), farby, pędzelek.

Rolkę po papierze toaletowym dziecko maluje żółto farbą. Czekamy, aż wyschnie. Z czerwonej bibuły odcinamy kawałek o długości równej obwodowi rolki i wysokości ok.10 cm.. Składamy go na pół (otrzymamy wysokość 5 cm) i nacinamy z otwartej strony. Następnie przyklejamy jako grzebień kurczaka. Przyklejamy oczy lub je rysujemy. Z pomarańczowego papieru wycinamy dziób i łapki kurczaka- przyklejamy je. Na koniec po bokach przyklejamy dwa piórka(lub własnoręcznie wykonane jak grzebień i wywijamy paski nożyczkami-ROBI TO RODZIC)

- Prace porządkowe w kącie po pracy plastycznej. Dzieci wspólnie pomagają porządkować przedmioty . Przy okazji rozmawiają o tym, co się w nim znajduje i według jakiej zasady mają zamiar zrobić porządek (np. w jednym miejscu kartki papieru kolorowego.).



III Zajęcia popołudniowe

1. „Zajaczki – zabawa paluszkowa według Małgorzaty Barańskiej

Rodzic. czyta wiersz, demonstruje dziecku ruchy (zginanie kolejnych palców), wspólnie przeliczają palce, ustalają wynik odejmowania.

Pięć zajaczków małych kica na polanie. Gdy się jeden schowa, ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych kica na polanie. Gdy się dwa schowają, ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych kica na polanie. Gdy się trzy schowają, ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych kica na polanie. Gdy odejdą cztery, ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych kica na polanie. Kiedy pięć się schowa, ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych już do mamy kica. Kocha je ogromnie mama zajęczyca.

2. Swobodne improwizacje ruchowe przy piosence Maszeruje wiosna

<https://www.youtube.com/watch?v=yNLqW1kp9Pw>

oraz śpiewanie piosenki

Piątek (10.04.2020 r.)

I

1. Rozpoznawanie jajka za pomocą dotyku.

Jajko ugotowane na twardo, czarodziejskie pudełko. Rodzic wkłada do czarodziejskiego pudełka jajka ugotowane na twardo (kurze, gęsie, przepiórcze) oraz inne przedmioty domowego użytku. Dzieci mają za zadanie rozpoznać za pomocą dotyku, co znajduje się w pudełku i wyciągnąć z niego jajko.

2. Opowiadanie o obrazku. Albumy przyrodnicze, książki z ilustracjami. Dzieci opowiadają, po czym można poznać, że na omawianym obrazku jest przedstawiona wiosna (kwiaty, ubiór dzieci itp.).

Lub

Ćwiczenie ortofoniczne Dźwięki wiosny. Dzieci powtarzają za Rodzicem wypowiedziane przez niego słowa/dźwięki (np.: la-la-la, lo-lo-lo, la-lo-le itp.).

3. Swobodne improwizacje ruchowe do utworu M. Musorgskiego Taniec kurcząt w skorupkach.

Nagranie utworu Taniec kurcząt w skorupkach, odtwarzacz CD.

Rodzic podaje tytuł nagrania. Dzieci, w wybrany przez siebie sposób, próbują ilustrować muzykę.

4. Zabawa ruchowo-naśladowcza Przedświąteczne porządki. Dzieci naśladową ruchem czynności podane przez N., związane z wykonywaniem przedświątecznych porządków: odkurzanie, zamiatanie, ścieranie kurzu, mycie okien, trzepanie dywanów itp.

II Zajęcia główne

1 Słuchanie wiersza A. Widzowskiej Wielkanoc.

Czytając wiersz Rodzic, może prezentować ilustracje do niego.

https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/oa_ks_34/mobile/index.html#p=61

. – Kurko, proszę, znieś jajeczka,
śnieżnobiałe lub brązowe,
ja z nich zrobię na Wielkanoc
cud-pisanki kolorowe.

Do koszyczka je powkładam,
z chlebkiem, babką lukrowaną,
potem pójdę je poświęcić
z bratem, siostrą, tatą, mamą.

Przy śniadaniu wielkanocnym
podzielimy się święconką
i buziaka dam mamusi,
zajączkowi i kurczątkom.

„Śmigus-dyngus!” – ktoś zawoła,
tatę wodą popryskamy,
mama będzie zmokłą kurką,
bo to poniedziałek lany!

Rozmowa kierowana na podstawie wiersza.

Proponowane pytania:

- Z czego robi się pisanki?
- Co wkładamy do koszyczka wielkanocnego?
- Co robimy w lany poniedziałek?
- Co wam się kojarzy ze świętami wielkanocnymi?

Prezentowanie koszyczka wielkanocnego i wyjaśnianie jego symboliki. Możesz z dzieckiem przygotować koszyczek i wyjaśnić symbolikę. Rodzic. prezentuje koszyczek wielkanocny i jego zawartość. Dzieci nazywają znajdujące się w nim przedmioty. Rodzic. wyjaśnia ich symbolikę.

SYMBOLIKA:

Chleb symbolizuje ciało Chrystusa. Wkładamy go do koszyczka, aby zapewnić sobie dobrobyt i pomyślność.

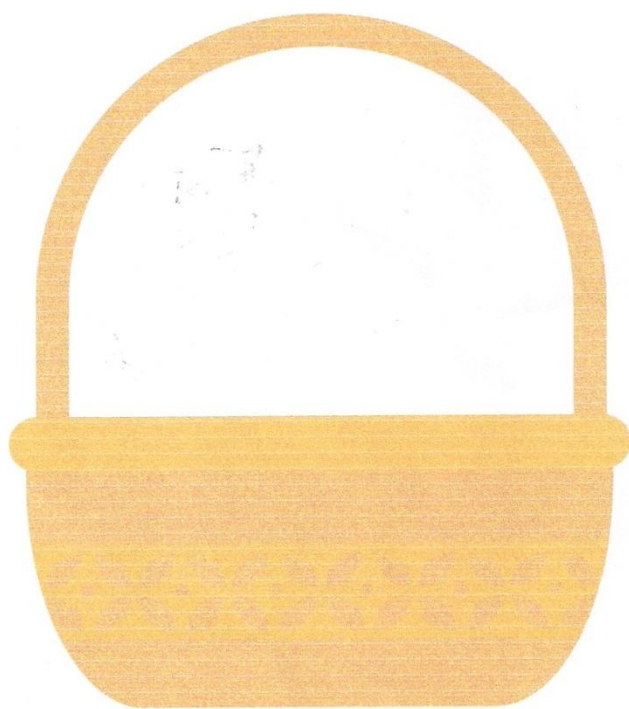
Jajka są symbolem nowego, rodzącego się życia. Wędlina jest symbolem dostatku, bogactwa i dobrobytu.

Sól i pieprz symbolizują oczyszczenie, prostotę i prawdę.

Baranek jest symbolem Chrystusa – Baranka Bożego, który zwyciężył śmierć. Wkładana do koszyczka figurka baranka jest zazwyczaj wykonana z cukru, czekolady lub chleba.

Chrzan jest oznaką ludzkiej siły, którą chcemy mieć przez cały rok.

Co powinno znaleźć się w koszyczku?
Wytnij i wklej do koszyczka.



1. Rozwiązywanie zagadek E. Stadtmüller – Co znajdzie się na wielkanocnym stole?

Obrazki: kromka chleba, kawałek kiełbasy, jajko, baranek cukrowy, sól, gałązka bukszpanu.

Dzieci podają nazwy – rozwiązania – i wskazują odpowiednie obrazki.

Oby dzięki ludzkiej pracy i opiece nieba nigdy na twym stole nie zabrakło... (chleba)

Azorek radośnie przy koszyczku hasa, lecz nic z tego nie będzie. Nie dla psa... (kiełbasa)

W cebulowych łupinkach lub w farbkach kąpane, w prześliczne desenie ręcznie malowane. (jajka)

Może być z cukru, z gipsu lub z ciasta, lecz najważniejszy jest i basta!!! (baranek)

Sypka jak piasek, jak śnieżek biała, smaku dodaje już szczypta mała. (sól)

Skromne listeczki, ciemnozielone, ale bez niego co to za święcone. (bukszpan)

Rozwiązywanie zagadki B. Szelałowskiej

To w nim leżą na serwetce jajka malowane,
a pośrodku, obok chlebka, spoczywa baranek. (koszyk wielkanocny)

2. Proponuje z dzieckiem wykonać wypieki świąteczne np. muffinki

PRZEPIS NA Ciastka Rodzynkowe dla Hjalmara

Przygotuj ¼ kostki masła, czubata szklankę mąki, 3 jaja i 3 żółtka, rodzyнки różne (sułtanki, koryntki, i te najzwyczajniejsze, jasnobrązowe)

I ZACZYNAMY !

Masło ucieramy z cukrem na puszystą masę, dodajemy po kolei jaja i żółtka, wciąż ucierając. Kiedy wszystko pięknie się połączy, wsypujemy mąkę, odrobinę cukru waniliowego, skórkę otartą z cytryny, a wreszcie nasze ulubione rodzyńki w ilościach dowolnych, w ilościach jak największych, tak, żeby ciasto było nimi przeładowane!

Smarujemy tłuszczem małe foremki w kształcie babeczek, nakładamy ciasto po brzegi i pieczemy 15 minut w średniej temperaturze, In jest około 180-200 stopni. Kiedy się upieką, pozwalamy im wystygnąć...” Ole Zmruż Oczko” Jan Chrystian Andersen